

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

05-06 NOV. 2020
CINÉVILLE, LAVAL

EDITION 2020
PROPOSITIONS
POUR COLLÈGES
ET LYCÉES
CINÉVILLE, LAVAL



La fille au bracelet, de Stéphanie Demoustier - Le Pacte

FESTIVAL EN COMPLÉMENT DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

Cinq séances sont proposées aux collégiens et lycéens sur réservation en matinée et en après-midi. **Les films sont accompagnés et suivis d'une discussion avec des professionnels des milieux du cinéma et/ou de la justice (45min).**

**Judi 05 et vendredi 06
novembre 2020,
au Cinéville de Laval**

MERCI de vous présenter 15 minutes
avant l'horaire de projection.

La fille au bracelet

de Stéphane Demoustier

Nevada

de Laure de Clermont-Tonnerre

Le labyrinthe du silence

de Giulio Ricciarelli

Il figlio, Manuel

de Dario Albertini

Made in Bangladesh

de Rubaiyat Hossain

SOMMAIRE PLAQUETTE

- 2 - présentation et modalités
- 3 - La Fille au bracelet
- 4 - Nevada
- 5 - Le labyrinthe du silence
- 6 - Il Figlio, Manuel
- 7 - Made in Bangladesh
- 8 - Partenaires

LIEU

Cinéville de Laval

(Quai Gambetta, Laval)

TARIFS

3.50€ par élève.

Gratuit pour les accompagnateurs.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Ouvert à tous les établissements scolaires de la Mayenne. Dans la limite des places disponibles.

Inscription sur formulaire en ligne dès la rentrée scolaire via notre site www.atmospheres53.org

Pour toute information complémentaire,
contacter l'association au 0243042046
ou à l'adresse
fanette.george@atmospheres53.org

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS

LUNDI 12 OCTOBRE 2020

LA FILLE AU BRACELET



STÉPHANE DEMOUSTIER - FRANCE - 2020 - 1H36 - DRAME

Avec Mélissa Guers, Chiara Mastroianni, Roschdy Zem, Anaïs Demoustier...

Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

Que savent vraiment les parents de ces intimes étrangers que sont leurs propres enfants ? Sur un fil de récit tendu à se rompre, où alternent séquences familiales et reprise des audiences, c'est la question essentielle que pose ce film inspiré d'une affaire criminelle survenue en Argentine.
– La Rédaction, Le Parisien

RESSOURCES <https://urlz.fr/dGeu> - Document disponible sur le site internet d'Atmosphères 53

MOTS-CLÉS Procès d'assises, droit pénal, la preuve, l'interprétation, égalité filles-garçons

NIVEAU SCOLAIRE lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR

**Sabine Orsel, Mme Le Président du Tribunal de grande instance de Laval,
Céline Maigné, Procureur de la République près le tribunal judiciaire de Laval
Me Nicolas Dirickx, bâtonnier du Barreau des avocats de Laval**

JEUDI 05 NOVEMBRE 8H45

NEVADA



LAURE DE CLERMONT-TONNERRE - FRANCE/USA - 2019 - 1H36 - VOST - DRAME
Avec Matthias Schoenaerts, Jason Mitchell, Bruce Dern...

Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Aux côtés de ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va peu à peu réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.

Une histoire authentique, celle d'un prisonnier qui murmurait à l'oreille des chevaux, nous montre une autre façade des prisons américaines. Laure de Clermont-Tonnerre réussit à capter et à transmettre la réalité d'un programme de réhabilitation unique en son genre.
– Joffray Vasseur, *aVoir-aLire.com*

RESSOURCES <https://urlz.fr/dGdF> - Document disponible sur le site internet d'Atmosphères 53

MOTS-CLÉS Réinsertion sociale, détention, médiation animale en milieu carcéral, anglais

NIVEAU SCOLAIRE Collège (4e, 3e), Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR

Catherine Mercier, éleveuse de chevaux, praticienne de médiation équine en milieu carcéral, équicoach, ancienne psychologue pénitentière

JEUDI 05 NOVEMBRE 13H45

LE LABYRINTHE DU SILENCE



GIULIO RICCIARELLI - ALLEMAGNE - 2015 - 2H04 - VOST - DRAME
Avec Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht...

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé.

Reconstitution minutieuse, mise en scène et interprétation sobres et efficaces. Peu à peu, la vérité finit par émerger, comme si elle sortait du néant. Historiquement irréprochable, Le Labyrinthe du silence est un film à la fois émouvant et digne.
– Franck Nouchi, *Le Monde*

RESSOURCES <https://urlz.fr/dGer> - Document disponible sur le site internet d'Atmosphères 53

MOTS-CLÉS Enquête, mémoire nationale, Shoah, 2nde guerre mondiale, Histoire, allemand

NIVEAU SCOLAIRE Collège (3e), Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR

Alain Viot, membre du Conseil d'administration du Mémorial des déportés de la Mayenne

Jean-Marie Brigant, maître de conférences en droit privé - Le Mans Université

VENDREDI 06 NOVEMBRE 8H45

IL FIGLIO, MANUEL



DARIO ALBERTINI - ITALIE - 2018 - 1H37 - VOST - DRAME

Avec Andrea Lattanzi, Francesca Antonelli, Giulia Goriotti, Raffaella Rea...

Manuel vient d'avoir 18 ans. Il est temps pour lui de quitter le foyer pour jeunes dans lequel il a vécu ces dernières années, depuis l'incarcération de sa mère. Mais la liberté retrouvée a un goût amer. Errant dans les rues de son quartier en banlieue de Rome, Manuel tente de devenir un adulte responsable. Pour que sa mère obtienne l'assignation à résidence, il doit prouver aux autorités qu'il peut veiller sur elle.

Manuel pourra-t-il aider sa mère à retrouver sa liberté sans perdre la sienne ?

La belle idée de Dario Albertini tient dans sa façon de renverser la logique de garde : c'est le fils, tombé du nid avant l'heure, à qui il revient de se faire le garant et gardien de la mère - avant de réaliser enfin que d'autres voies s'offrent à lui, mais qu'il lui faut d'abord apprendre à vivre.

– Julien Gester, Libération

RESSOURCES <https://urlz.fr/dGeC> et <https://urlz.fr/dGeG> - Document disponible sur le site d'Atmosphères 53

MOTS-CLÉS Réinsertion sociale, application des peines, italien

NIVEAU SCOLAIRE Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR

Me Camille Robert, avocat au barreau de Laval

VENDREDI 06 NOVEMBRE 8h45

MADE IN BANGLADESH



RUBAIYAT HOSSAIN - BANGLADESH / FRANCE - 2019 - 1H35 - VOST - DRAME
Avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin, Parvin Paru...

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

De la veine d'un film des frères Dardenne, la réalisatrice dénonce avec force et dignité l'exploitation qui est commise contre des ouvrières au Bangladesh et du coup, une mondialisation sans état d'âme, à la quête de toujours plus de profits. Saisissant et nécessaire.
– Laurent Cambon, aVoir-aLire.com

RESSOURCES <https://urlz.fr/dGey> - Document disponible sur le site internet d'Atmosphères 53

MOTS-CLÉS Droit du travail, droit des femmes, syndicalisme, mondialisation

NIVEAU SCOLAIRE Lycée

SÉANCE ACCOMPAGNÉE PAR

Nolwen Jacob, chargée de cours à la faculté de droit du Mans - Antenne de Laval
Alain Vignier, Président de la section Laval-Mayenne de la Ligue des droits de l'Homme

VENDREDI 06 NOVEMBRE 13h45

CONTACT ///

Atmosphères 53

12 rue Guimond-des-Riveries

53100 Mayenne

0243042046

www.atmospheres53.org

fanette.george@atmospheres53.org
