

Atm53heres

- PRÉSENTE -

FESTIVAL  
DU FILM  
JUDICIAIRE  
DE LAVAL

08-09  
OCTOBRE  
2015  
CINÉVILLE  
LAVAL (53)

/// DOSSIER DE PRESSE ///

ATMOSPHERES 53 | 12 RUE GUIMOND-DES-RIVERIES, 53100 MAYENNE  
0243042046 / CONTACT@ATMOSPHERES53.ORG / WWW.ATMOSPHERES53.ORG

CONFÉRENCE DE PRESSE LUNDI 28 SEPTEMBRE 2015, 11H, ESPACE RÉGIONAL LAVAL

## SOMMAIRE

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE	P3
SEANCES-RENCONTRES PUBLIQUES	P6
LE FESTIVAL ET LE PUBLIC JEUNE	P10
LES PARTENAIRES	P12

Toutes les séances ont lieu au  
**Cinéville de Laval**  
25 quai Gambetta à Laval

**Tarif unique : 5,50 € par séance**

**Informations :**  
[www.atmospheres53.org](http://www.atmospheres53.org)  
02 43 04 20 46

## EDITO

La 7e édition du festival du film judiciaire de Laval est organisée par Atmosphères 53 avec le soutien de : la Ville de Laval, contrat de ville de l'Agglomération (Laval Agglo), l'Ordre des avocats du Barreau de Laval, le Cinéville de Laval.

Ce festival a pour objet de faire découvrir au public le fonctionnement du système judiciaire à travers des séances-rencontres en présence d'invités spécialistes de la justice et du cinéma. Il vise à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de la justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour en rendre compte.

**JUSTICE(S)** *La justice est partout. Ou devrions-nous dire "les justices" ? Nous irons à leur rencontre en explorant plusieurs pays. Notre envolée festivalière de cet automne nous fera décoller de la France, où, dans le sud, un jeune avocat aux charmes douteux nous livrera une histoire toujours irrésolue avec **L'homme qu'on aimait trop** d'André Téchiné à propos de l'affaire Maurice Agnelet. Nous ferons ensuite escale en Suisse pour pénétrer au coeur d'un tribunal où employeurs et salariés auront leur mot à dire dans le film **Prud'Hommes** de Stéphane Goël. C'est en faisant cap vers le nord que nous rencontrerons le jeune scandinave, John, qui malgré une Suède hostile à ses efforts, tentera de se réintégrer après avoir connu l'incarcération dans **Le Lendemain** de Magnus Von Horn. Nous terminerons notre voyage au delà de l'Atlantique, pour atterrir au plus près d'un étrange individu, Mark Landis, homme d'art et de duperie dans **Le Faussaire** de Sam Cullman et Jennifer Grausman. C'est, toujours dans ce continent fantasmé, en séance scolaire ouverte au public que **12 hommes en colère** se réuniront dans le film de Sidney Lumet pour le plaisir des jeunes ou moins jeunes. Ces séances scolaires ouvertes au public vous plongeront également dans l'intrigante inscription sanguinolente d' **Omar m'a tuer** de Roschdy Zem avant de regagner vos pénates en France.*

*Justice avant, pendant, après un procès. Justice pénale, prud'homale, des mineurs... C'est une certitude : la justice est plurielle. Bon festival !*

---

# FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

---

4 séances-rencontres sont proposées au public en après-midi et en soirée. Il s'agit de la projection d'un film suivie d'un échange avec des invités professionnels de la justice et du cinéma :

## JEUDI 08 OCTOBRE

**13H45 / PRUD'HOMMES** de Stéphane Goël

**LOUIS MATHIEU**, enseignant de cinéma, président de l'association Cinéma Parlant (Angers)

**MARCEL CHESNAY**, ancien président du Conseil des Prud'hommes de Laval

**20H00 / LE FAUSSAIRE** de De Sam Cullman, Jennifer Grausman

**NICOLAS THÉVENIN**, enseignant de cinéma et rédacteur en chef de la revue Répliques

**MAÎTRE FRANÇOIS NUGUES**, Commissaire Priseur

## VENDREDI 09 OCTOBRE

**13H45 / L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP** d'André Téchiné

**NICOLAS THÉVENIN**, enseignant de cinéma et rédacteur en chef de la revue Répliques

**BRUNO THOUZELLIER**, président du tribunal correctionnel de Laval

**20H00 / LE LENDEMAIN** de Magnus Von Horn

**YANNICK LEMARIÉ**, critique à la revue Positif

**LEILA MEDJELET ET SANDRINE LOISEL**, représentantes du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Mayenne

---

2 séances sont proposées aux collèges et aux lycées en après-midi  
(et au public dans la limite des places disponibles) :

**JEUDI 08 ET VENDREDI 09 OCTOBRE, 14H**

**12 HOMMES EN COLÈRE** de Sidney Lumet

**OMAR M'A TUER** de Roschdy Zem

# INVITÉS

---

## INVITES JUSTICE

### **MARCEL CHESNAY**

Ancien président du Conseil des Prud'hommes de Laval

### **MAÎTRE FRANÇOIS NUGUES**

Commissaire Priseur

### **BRUNO THOUZELLIER**

Président du tribunal correctionnel de Laval

### **LEILA MEDJELET ET SANDRINE LOISEL**

Représentantes du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Mayenne

---

## INVITES CINEMA

### **LOUIS MATHIEU**

Enseignant de cinéma, président de l'association Cinéma Parlant (Angers)

### **NICOLAS THÉVENIN**

Enseignant de cinéma et rédacteur en chef de la revue Répliques

### **YANNICK LEMARIÉ**

Critique à la revue Positif, président de l'association Atmosphères 53

# SEANCES-RENCONTRES PUBLIQUES



## PRUD'HOMMES

SUISSE, 2011, 1H25, VF  
DOCUMENTAIRE

REALISATION : STÉPHANE GOËL

## SYNOPSIS

Prud'Hommes est une immersion au coeur d'un Tribunal dans lequel se règlent les conflits entre employeurs et salariés. Cette juridiction spécifique est un terrain de confrontation où s'expriment toutes les tensions, les souffrances et les révoltes qui traversent le monde du travail. En quête de justice ou de reconnaissance, des employés prennent la parole et font face à leur patron. Cette scène de théâtre d'un genre particulier nous plonge au coeur d'une véritable comédie humaine, reflet de la société d'aujourd'hui.

## INVITES

**LOUIS MATHIEU**, enseignant de cinéma, président de l'association Cinéma Parlant (Angers)  
**MARCEL CHESNAY**, ancien président du Conseil des Prud'hommes de Laval

**LE JEUDI 08 OCTOBRE, 13H45**

# SEANCES-RENCONTRES PUBLIQUES



## LE FAUSSAIRE

ÉTATS-UNIS, 2015, 1H29, V0  
DOCUMENTAIRE

REALISATION ET SCENARIO : DE SAM CULLMAN, JENNIFER GRAUSMAN

### SYNOPSIS

6 identités, 30 ans d'activités, 46 musées dupés. Mark Landis est l'un des plus grands faussaires des temps modernes. Donateur d'une centaine d'oeuvres copiées, le cas Landis a bouleversé le monde de l'Art aux États-Unis. Incompris, haï, poursuivi, l'imitateur de génie continue aujourd'hui d'intriguer par ses méthodes, ses motivations et sa personnalité déroutante. Comment a-t-il pu imiter autant d'artistes ? Payera-t-il pour ses activités ? Qui se cache derrière Le Faussaire ?

### INVITES

**NICOLAS THÉVENIN**, enseignant de cinéma et rédacteur en chef de la revue Répliques  
**MAÎTRE FRANÇOIS NUGUES**, Commissaire Priseur

**LE JEUDI 08 OCTOBRE, 20H**

## SEANCES-RENCONTRES PUBLIQUES



### **L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP**

FRANCE, 2014, 1H56, VF

**REALISATION, SCENARIO : ANDRÉ TÉCHINÉ**

**INTERPRETES : GUILLAUME CANET, CATHERINE DENEUVE, ADÈLE HAENEL...**

### **SYNOPSIS**

Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux, fille de la riche propriétaire du Palais de la Méditerranée, tombe amoureuse de Maurice Agnelet, un bel avocat. Mais les intentions de ce dernier sont loin d'être pures. Par ses manoeuvres, il va en effet faire entrer en contact Agnès avec Fratoni, patron d'un casino concurrent qui va lui offrir trois millions de francs pour qu'elle fasse perdre la direction du Palais à sa mère. Après cette trahison, Agnès, rongée par le remords et délaissée par Maurice fait une tentative de suicide. A la Toussaint 1977, elle disparaît sans laisser de traces. On ne la retrouvera jamais.

### **INVITES**

**NICOLAS THÉVENIN**, enseignant de cinéma et rédacteur en chef de la revue Répliques

**BRUNO THOUZELLIER**, président du tribunal correctionnel de Laval

**LE JEUDI 08 OCTOBRE, 13H45**

## SEANCES-RENCONTRES PUBLIQUES



### **LE LENDEMAIN**

SUÈDE, 2016, 1H42, VOSTF  
AVANT-PREMIÈRE (SORTIE FÉVRIER 2016)

REALISATION : MAGNUS VON HORN

INTERPRETES : ULRIK MUNTHNER, MATS BLOMGREN, ALEXANDER NORDGREN

### **SYNOPSIS**

John, encore adolescent, rentre chez son père après avoir purgé une peine de prison et aspire à un nouveau départ. Mais la communauté locale n'a ni oublié, ni pardonné son crime. Sa présence attise les pires pulsions chez chacun, l'atmosphère devient menaçante, proche du lynchage. Rejeté par ses anciens amis et abandonné par ses proches, John perd espoir et la violence qui l'a conduit en prison refait peu à peu surface.

### **INVITES**

**YANNICK LEMARIÉ**, critique à la revue Positif, président de l'association Atmosphères 53

**LEILA MEDJELET ET SANDRINE LOISEL**, représentantes du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de la Mayenne

**LE VENDREDI 10 OCTOBRE, 20H**

## LE FESTIVAL ET LE PUBLIC JEUNE

A l'occasion du festival du film judiciaire de Laval, le public jeune, du collège à l'Université, fait l'objet d'une attention toute particulière. Les lycéens et étudiants de la faculté de droit participent aux séances-rencontres publiques. Des séances scolaires sont organisées expressément à l'intention des collégiens et lycéens avec deux films choisis pour leur intérêt cinématographique et thématique.



### 12 HOMMES EN COLÈRE

USA, 1957, 1H35, VOSTF

REALISATION : SIDNEY LUMET

INTERPRÈTES : HENRY FONDA, MARTIN BALSAM, JOHN FIEDLER

### SYNOPSIS

Un jeune est accusé de parricide. Comme il risque la peine capitale, la loi américaine exige l'unanimité du jury pour que cette sentence soit prononcée. Au premier tour de délibération, un seul juré sur douze vote "non coupable". A lui de persuader chacun des autres jurés, que l'accusation présente des failles.

**JEUDI 08 ET VENDREDI 09 OCTOBRE, 14H  
(OUVERT AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)**

## LE FESTIVAL ET LE PUBLIC JEUNE



### **OMAR M'A TUER**

FRANCE, 2011, 1H25

**REALISATION : ROSCHDY ZEM**

**INTERPRÈTES : SAMI BOUJILA, DENIS PODALYDÈS, MAURICE BÉNICHOU**

### **SYNOPSIS**

Le 24 juin 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa de Mougins. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tuer ». Quelques jours plus tard, Omar Raddad, son jardinier, est écroué à la prison de Grasse. Il parle peu, comprend mal le français, a la réputation d'être calme et sérieux. Dès lors, il est le coupable évident. Il n'en sortira que 7 ans plus tard, gracié, mais toujours coupable aux yeux de la justice. En 1994, révolté par le verdict, Pierre-Emmanuel Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar Raddad, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire...

**JEUDI 08 ET VENDREDI 09 OCTOBRE, 14H  
(OUVERT AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)**

## LES PARTENAIRES

### L'ASSOCIATION ATMOSPHERES 53

Elle a pour objet de promouvoir et de diffuser le cinéma d'«auteur», fiction et documentaire, sur l'ensemble du département de la Mayenne. Elle organise ainsi régulièrement des séances et animations en lien avec les salles de cinéma et en partenariat avec des acteurs institutionnels et issus du tissu associatif, éducatif, sanitaire et social... : programmations de films art et essai et séances-rencontres, festival Reflets du cinéma, Rencontres Cinéma et Santé, Festival du Film judiciaire de Laval... Elle intervient aussi auprès des écoles, collèges et lycées. Hors temps scolaire, elle met en place des séances en plein air et des ateliers en dehors et dans le cadre du dispositif Passeurs d'images. Elle compte près de 400 adhérents.

Atmosphères

12 rue Guimond-des-Riveries  
53 100 MAYENNE.  
02.43.04.20.46  
[www.atmospheres53.org](http://www.atmospheres53.org)

### L'ORDRE DES AVOCATS DU BARREAU DE LAVAL

[www.barreaudelaval.com](http://www.barreaudelaval.com)

### LA VILLE DE LAVAL

[www.laval.fr](http://www.laval.fr)

### CONTRAT DE VILLE DE L'AGGLOMERATION (LAVAL AGGLO)

[www.agglo-laval.fr](http://www.agglo-laval.fr)

### LE CINÉVILLE DE LAVAL

[www.laval.cineville.fr](http://www.laval.cineville.fr)

