

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL # 7 Jeudi 08 et vendredi 09 octobre 2015

PROPOSITIONS POUR COLLEGES, LYCÉES ET POST-BAC LE FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL



JUSTICE(S)

La 7e édition du Festival du Film Judiciaire de Laval est organisée par Atmosphères 53, avec le soutien de la Ville de Laval, du Barreau de Laval et du contrat de ville de l'Agglomération (Laval Agglo). Elle se tient les jeudi 08 et vendredi 09 octobre 2015 au Cinéville de Laval. Ce festival a pour objet de faire découvrir au public le fonctionnement du système judiciaire à travers des séances-rencontres en présence d'invités spécialistes de la justice et du cinéma. Il vise à provoquer des échanges et des réflexions sur le rôle de la justice, mais aussi sur les manières qu'emprunte le cinéma pour en rendre compte.

4 séances-rencontres sont proposées au public en après-midi et en soirée. Il s'agit de la projection d'un film suivie d'un échange avec des invités professionnels de la justice et du cinéma :

Jeudi 09 octobre 13H45 : **Prud'hommes** de Stéphane Goël

Vendredi 10 octobre 13H45 : **L'Homme qu'on aimait trop** d'André Téchiné

Jeudi 09 octobre 20H : **Le Faussaire** de Sam Cullman et Jennifer Grausman

Vendredi 10 octobre 20H : **Le Lendemain** de Magnus Von Horn

Ces séances-rencontres sont ouvertes aux **publics lycéens et étudiants** sur réservation, à condition d'assister aux échanges qui suivent la projection. En plus de la durée du film, il faut compter une bonne heure d'échanges. Les films peuvent éventuellement être programmés en séances scolaires sans débat si le nombre d'inscrits le justifie.

Deux films sont également proposés dans le cadre du festival, à destination des **collégiens et lycéens de la Mayenne** :

Jeudi 9 ou vendredi 10 octobre à 14H : **12 hommes en colère** de Sidney Lumet

Jeudi 9 ou vendredi 10 octobre à 14H : **Omar m'a tuer** de Roschdy Zem

► **TARIF** : 3,50€ par élève. Gratuit pour les accompagnateurs.

► Ouvert à tous les établissements scolaires de la Mayenne.

Dans la limite des places disponibles.

INSCRIPTIONS avant le 21 septembre 2015 auprès d'Atmosphères 53.

Oriane Marie: oriane.marie@atmospheres53.org

12 HOMMES EN COLERE

États-Unis, 1957, 1h35, VOSTF

Réalisation : Sidney Lumet
Interprètes : Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler...
Distribution : Carlotta Films



SYNOPSIS //

Un adolescent est accusé du meurtre de son père. Comme il risque la peine capitale, la loi américaine exige l'unanimité du jury pour que cette sentence soit prononcée. Au premier tour de délibération, un seul juré sur douze vote "non coupable". Par son éloquence et la rigueur de sa démonstration, il va persuader chacun des autres jurés, l'un après l'autre, que l'accusation présente des failles et qu'on ne peut que déclarer l'accusé innocent.

Le film de Lumet se nourrit de l'importance des détails. Puisque le vote n'est pas unanime, les jurés vont devoir retracer tout le procès, et tenter de se convaincre mutuellement qu'il faut (ou non) envoyer l'accusé à la chaise électrique. Il ne s'agit bien sûr pas de refaire le procès à la manière d'un détective ou d'un policier. Quand le juré numéro huit déclare l'accusé non coupable, ce n'est pas qu'il est convaincu de son innocence. Comme il l'explique lui-même, il lui semble d'abord juste d'accorder quelques minutes de réflexion en plus à la vie de cet adolescent, ne serait-ce que par respect pour sa jeunesse.

RESSOURCES //

Dossier pédagogique complet :
<http://www.agence-cinema-education.fr/zdc-douzehommesencolere.pdf>

Dossier sur Sidney Lumet :
<http://www.cineclubdecaen.com/realisat/lumet/lumet.htm>

SEANCES SCOLAIRES //

Dans la limite des places disponibles :
Jeudi 08 octobre à 14H
Vendredi 09 octobre à 14H

OMAR M'A TUER

France, 2011, 1h25, VF

Réalisation et scénario : Roschdy Zem

Interprètes : Samy Bouajila, Denis Podalydèsn Maurice

Bénichou, Salomé Stévenin

Distribution : Mars Distribution



SYNOPSIS //////////////////////////////////////

Le 24 juin 1991, Ghislaine Marchal est retrouvée morte dans la cave de sa villa de Mougins. Des lettres de sang accusent : « Omar m'a tué ». Quelques jours plus tard, Omar Raddad, son jardinier, est écroué à la prison de Grasse. Il parle peu, comprend mal le français, a la réputation d'être calme et sérieux. Dès lors, il est le coupable évident. Il n'en sortira que 7 ans plus tard, gracié, mais toujours coupable aux yeux de la justice. En 1994, révolté par le verdict, Pierre-Emmanuel Vaugrenard, écrivain convaincu de l'innocence d'Omar Raddad, s'installe à Nice pour mener sa propre enquête et rédiger un ouvrage sur l'affaire.

Une affaire criminelle réelle qui est devenue célèbre pour sa faute d'orthographe mais surtout pour ses zones d'ombres, ressemblant aux yeux de beaucoup, à une terrible injustice.

Le film s'intéresse à l'affaire d'Omar Raddad, mais aussi à l'écrivain Pierre-Emmanuel Vaugrenard, qui, par l'écriture tente de faire naître une vérité et une empathie que la justice semble incapable d'engendrer.

RESSOURCES //////////////////////////////////////

Dossier de presse :

<http://www.youscribe.com/catalogue/presse-et-revues/art-musique-et-cinema/cinema/omar-m-a-tuer-dossier-de-presse-946673>

SEANCES SCOLAIRES //////////////////////////////////////

Dans la limite des places disponibles :

Judi 08 octobre à 14H

Vendredi 09 octobre à 14H

L'HOMME QU'ON AIMAIT TROP

France , 2014, 1h56, VF

Réalisation : André Téchiné

Interprètes : Guillaume Canet, Catherine Deneuve, Adèle Haenel

Distribution : Mars Distribution



SYNOPSIS //////////////////////////////////////

En 1976, Agnès Le Roux, tout juste divorcée, revient à Nice après avoir vécu en Afrique. Sur place, elle tombe sous le charme de Maurice Agnelet, l'homme de confiance de sa mère Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée. Alors qu'Agnès se consume d'amour, lui continue à avoir des aventures. Manipulée par Maurice, Agnès veut sa part de l'héritage et accepte la proposition de 3 millions de francs de Fraton, un mafieux local. En échange, elle doit voter contre sa mère au prochain conseil d'administration. Une décision qu'Agnès va regretter. Maurice finit par la quitter. Elle tente de se suicider et disparaît à la Toussaint 1977 .

Vendredi 09 octobre à 13H45

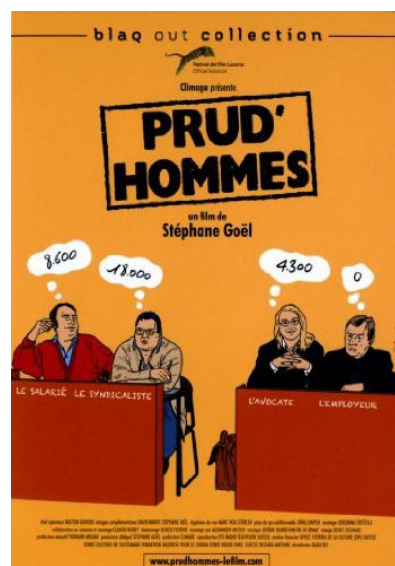
Intervenant cinéma : Nicolas Thévenin, rédacteur en chef de la revue Répliques

Intervenant justice : Bruno Thouzellier, président du tribunal correctionnel

PRUD'HOMMES

Suisse, 2011, 1h25, VF

Réalisation : Stéphane Goël
Distribution : Blaq Out



SYNOPSIS //////////////////////////////////////

Chaque année des milliers de conflits sont traités devant le Tribunal de Prud'hommes, une juridiction spécifique instituée au 19^{ème} siècle pour régler les conflits de travail entre employeurs et employés. C'est une justice rapide, gratuite et accessible à tous dont la procédure est simplifiée et essentiellement orale. Cette Cour est un baromètre social révélateur, bruissant de récits, de petits et de grands drames. PRUD'HOMMES cristallise les tensions, les souffrances et les révoltes qui traversent un monde du travail en pleine mutation, toujours plus inégalitaire et complexe.

Pour la première fois en Suisse, une équipe de cinéma a pu entrer dans les salles d'audience et capter le quotidien du Tribunal de Prud'hommes de Lausanne. Il en résulte un regard aiguisé sur cette scène de théâtre d'un genre particulier qui voit s'affronter patrons et travailleurs par le verbe et l'émotion, assistés ou non par un avocat ou un secrétaire syndical. Les moments cocasses et émouvants se succèdent, nous plongeant au cœur d'une véritable comédie humaine, reflet de la société d'aujourd'hui.

Jedi 08 octobre à 13H45

Intervenant cinéma :

Intervenant justice : Marcel Chesnay, ancien président du Conseil des Prud'hommes

RESSOURCES //////////////////////////////////////

Dossier de presse :

http://climage.ch/wp-content/uploads/2014/03/Prudhommes-DP-fr_def.pdf

LE FAUSSAIRE

ÉTATS-UNIS, 2015, 1h29

Réalisation et scénario : Sam Cullman et Jennifer Grausman

Distribution : Visiosfeir distribution



SYNOPSIS //////////////////////////////////////

6 identités, 30 ans d'activités, 46 musées dupés. Mark Landis est l'un des plus grands faussaires des temps modernes. Donateur d'une centaine d'oeuvres copiées, le cas Landis a bouleversé le monde de l'Art aux États-Unis. Incompris, haï, poursuivi, l'imitateur de génie continue aujourd'hui d'intriguer par ses méthodes, ses motivations et sa personnalité déroutante. Comment a-t-il pu imiter autant d'artistes ? Payera-t-il pour ses activités ? Qui se cache derrière Le Faussaire ?

Jeudi 08 octobre à 20H

Intervenant cinéma : Nicolas Thévenin, rédacteur en chef de la revue Répliques

Intervenant justice : Maître François Nugues, Commissaire Priseur

LE LENDEMAIN (AVANT-PREMIÈRE)

Suède, 2016, 1h42, VOSTF

Réalisation : Magnus Von Horn

Interprètes : Ulrik Munther, Mats Blomgren, Alexander Nordgren

Distribution : Nour Films



SYNOPSIS //////////////////////////////////////

Lorsque John retourne chez son père après avoir purgé sa peine de prison, il aspire à prendre un nouveau départ. Mais son crime reste présent dans les mémoires des habitants de la commune et semble impardonnable. Son retour attise la colère de chacun et lentement s'installe une atmosphère pesante qui laisse présager un lynchage imminent. Se sentant abandonné par ses amis et ceux qu'il aime, John perd espoir et l'agressivité qui l'avait conduit en prison refait peu à peu surface. Devant l'impossibilité d'oublier son passé, il décide de l'affronter.

Vendredi 09 octobre à 20h

Intervenant cinéma : Yannick Lemarié, critique à la Revue Positif

Intervenant justice : Leila Medjelet et Sandrine Loisel, Représentantes du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL 2015

FICHE D'INSCRIPTION AUX SÉANCES AU CINEVILLE DE LAVAL

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES – INSCRIPTIONS AVANT LE 21 SEPTEMBRE SVP

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :
NOM DU PROFESSEUR RELAIS CINEMA :
TÉLÉPHONE :
COURRIEL :

TARIF : 3,50€ par élève

<u>FILMS</u>	<u>DATE</u>	<u>CLASSES</u> indiquer le nombre et le niveau des classes + le nom de l'enseignant concerné si possible	<u>EFFECTIFS</u> indiquer le nombre indicatif d'élèves pour chaque classe (le nombre exact sera demandé à la rentrée)
Séances collèges lycées 12 Hommes en colère de Sidney Lumet	Indiquer votre préférence : <ul style="list-style-type: none">• Jeudi 08 octobre après-midi (14H)• Vendredi 09 octobre après-midi (14H)		
Séance collèges lycées Omar m'a tuer de Roschdy Zem	Indiquer votre préférence : <ul style="list-style-type: none">• Jeudi 08 octobre après-midi (14H)• Vendredi 09 octobre après-midi (14H)		
Prud'hommes de Stéphane Goël	Jeudi 08 octobre après-midi (13H45)		
L'Homme qu'on aimait trop d'André Téchiné	Vendredi 09 octobre après-midi (13H45)		
Le Faussaire de Sam Cullman et Jennifer Grausman	Jeudi 08 octobre soir (20h)		
Le Lendemain de Magnus Von Horn (Avant-première)	Vendredi 09 octobre soir (20h)		

Merci d'indiquer ici vos remarques, demandes spécifiques (nous ferons notre possible pour y répondre) :

retourner avant le 21 septembre à :
Atmosphères 53 : 12 rue Guimond des Riveries 53100 Mayenne
Téléphone : 02 43 04 20 46 / 06 79 46 19 54
Courriel : oriane.marie@atmospheres53.org