



**05-06 OCTOBRE 2017**  
**CINÉVILLE, LAVAL (53)**

**FESTIVAL  
DU FILM  
JUDICIAIRE  
DE LAVAL**

[www.atmospheres53.org](http://www.atmospheres53.org)

Joseph Mankiewicz and James Baldwin merging with the crowd © Dan Budnik, All Rights Reserved



**9<sup>È</sup> ÉDITION / LIBERTÉS**

En partenariat avec L'Ordre des avocats du Barreau de Laval, Laval La Ville, Laval Agglo, Cinéville Laval, Faculté de Droit de Laval

**FESTIVAL  
DU FILM  
JUDICIAIRE  
DE LAVAL**

**« L'homme est condamné à être libre » déclarait Jean-Paul Sartre.**

La notion clé de « liberté » divise les philosophes depuis le 19<sup>È</sup> siècle. Si ce simple mot au singulier recherche encore sa définition, au pluriel, sa définition demeure précise. Il représente juridiquement l'ensemble des droits et des libertés essentiels pour l'individu assurés dans un état de droit.

Lors de cette 9<sup>È</sup> édition du Festival du Film judiciaire de Laval, Atmosphères 53, en partenariat avec la ville de Laval, l'Ordre des avocats au Barreau de Laval, le Contrat de ville (Laval Agglo), la faculté de Droit de Laval et le Cinéville Laval, exploirera cette notion fondamentale de notre société moderne.

Les spectateurs plongeront au cœur des années 60, marquées par la lutte pour les droits civiques aux USA. Les films *Loving* de Jeff Nichols et *I am not your negro* de Raoul Peck, nous questionnent sur les notions de liberté. Sont-elles naturelles, innées ou acquises grâce à des luttes populaires ?

Deux grands réalisateurs français seront à l'honneur. Georges Lautner avec *Le Septième juré*, film phare du cinéma français, qui posera la question suivante : sommes-nous libres d'être coupables ?

En clôture, nous aurons le privilège d'apprécier en avant-première le nouveau film du photographe-réalisateur Raymond Depardon. *12 jours* capte les premiers instants d'hospitalisation sans consentement, avant que la décision du juge des libertés ne soit donnée. La liberté devient-elle alors une notion subjective et relative ?

Des invités spécialistes apporteront un éclairage sur ces différentes déclinaisons du concept de liberté.

**Bon festival !**



# IVAL FILM CIAIRE AVAL

**JEUDI 05 OCTOBRE 18:00**

## **LOVING** DE JEFF NICHOLS

(accompagnement en cours)

Mildred et Richard Loving s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'État de Virginie où les Loving ont décidé de s'installer les poursuit en justice. Considérant qu'il s'agit d'une violation de leurs droits civiques, Richard et Mildred portent leur affaire devant les tribunaux.



**JEUDI 05 OCTOBRE 20:30**

## **I AM NOT YOUR NEGRO** DE RAOUL PECK

(accompagnement en cours)

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.



**VENDREDI 06 OCTOBRE 18:00**

## **LE 7<sup>E</sup> JURE** DE GEORGES LAUTNER

(accompagnement en cours)

Dans un élan de folie inexplicable, Duval, un homme sans histoire, étrangle une jeune femme. La Justice accuse un innocent de ce meurtre et le véritable assassin se retrouve juré au procès de son propre crime. Une fois le jugement rendu, Duval va se livrer à la police afin de purger la peine qu'il mérite, mais les notables de la ville refuse de poursuivre l'un des leurs...



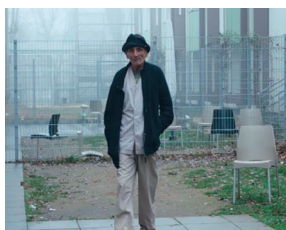
**VENDREDI 06 OCTOBRE 20:30**

## **12 JOURS** DE RAYMOND DEPARDON

**AVANT-PREMIÈRE** (accompagnement en cours)

*Séance spéciale au Festival de Cannes 2017*

Avant 12 jours, les personnes hospitalisées en psychiatrie sans leur consentement sont présentées en audience. D'un côté, un juge, de l'autre, un patient. Entre eux naît un dialogue sur le sens du mot liberté et de la vie.



# FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE DE LAVAL

Le Festival du Film Judiciaire de Laval est aussi l'occasion pour les plus jeunes d'aborder des questions de justice, de citoyenneté et de cinéma.

## **Au programme :**

**Fiore** de Claudio Giovannesi,

**Ma Vie de courgette** de Claude Barras,

**1:54** de Yan England,

**Le ciel attendra** de Marie-Castille Mention-Schaar.

---

Chacune des séances scolaires  
est accompagnée par un/des professionnel(s).

Adhérents Atmosphères 53 : 5.50 €

Tarif normal : 6 €

## **ATMOSPHÈRES 53**

12 rue Guimond-des-Riveries

53100 Mayenne

02 43 04 20 46

[contact@atmospheres53.org](mailto:contact@atmospheres53.org)

[www.atmospheres53.org](http://www.atmospheres53.org)